

SOCIALES

EL DIARIO DE COAHUILA Miércoles 27 de enero de 2021 e-mail: cecytorres1@hotmail.com

ADENTRO

Interesantes proyectos

En el Centro Cultural Vio Alessio Robles.

<PÁGINA 4>

Alimentos que mejoran tu salud

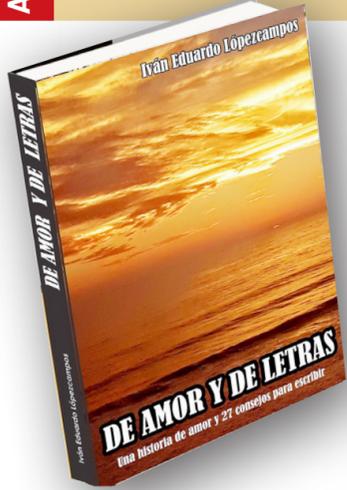
Te decimos qué debes consumir para cada dolencia.

<PÁGINA 3>

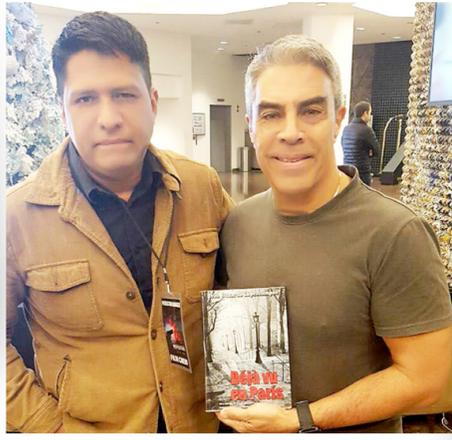
Invitan a diplomados

En la Universidad Iberoamericana.

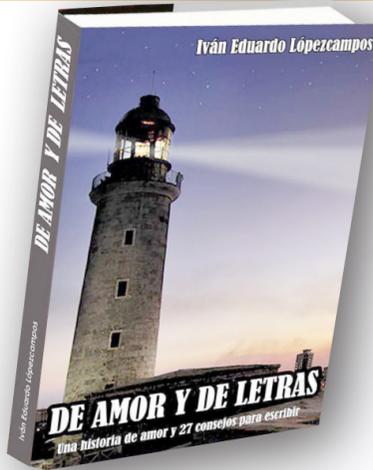
<PÁGINA 2>



UNA OBRA del autor.



CON EL actor Luis Gatica.



SE TRATA DE UN CANTO AL AMOR Y A LA VIDA

Publica su séptima novela

Iván Lópezcampos

Es uno de los escritores actuales más prolíficos

Por Hilda Soria

Iván Eduardo Lópezcampos, empresario con master en administración y preparación en desarrollo económico regional; ha logrado un sólido lugar en el campo de las letras y del arte, pues después de culminar estadias en Centroamérica y Europa; prepara la presentación de su séptima novela "De amor y Letras". Su primera publicación fue "Las ciudades cambian cuando su gente cambia", en 2007.

"Para iniciar es necesario visualizarte como escritor, no pienses que vas a llegar a ser uno, convéncete de que lo eres. Lo eres desde el momento que escribes la primera línea. Los escritores narran historias, somos contadores de éstas; entonces es necesario recopilarlas, coleccionarlas. Si ves algo interesante indaga, relaciónate con sus protagonistas; analiza por qué sucedió, cómo se van uniendo los hilos entre los actores y ve más allá, descubre porque actúa así cada uno; las personas tendemos más a copiar que a observar, analizar y decidir; y muy importante escribe todo con amor, todo desde el corazón...", nos comparte el escritor.

¿QUÉ ES LA INSPIRACIÓN?

Te diré que en cuestiones subjetivas no existe "la opinión correcta". La verdad es cambiante y se dicta el veredicto dependiendo de quien lo emita. Por eso mismo hablo de la inspiración con base en mi experiencia, como me he encontrado con ella. Se debe de aspirar a contar una historia la más concreta posible, por encima de lo ordinario. Yo escribo por bloque, es algo que no te había dicho, escribo unas cuantas hojas, 10, 20; no lo hago por cubrir un número determinado, sino porque, como lo es todo en el escribir, tu corazón te dice dónde parar y entonces debes de detenerte;



EL ESCRITOR con su libro "Déjalo Vu en París".

TAL COMO LO DIJO



Un buen **texto** se logra cuando se plasma una idea, se lee una y otra vez, quitando y poniendo palabras. Se lee en voz baja, en voz alta, con entonación o simplemente de corrido. Plasmar una idea nos lleva a veces minutos; perfilarla, es decir acomodarla para que sea agradable al oído, nos llevará horas".

IVÁN LÓPEZCAMPOS

generalmente se hace al terminar una idea, te regresas y lo lees. Te resultará desagradable, pero no te asustes, casi siempre es así, estás ahí para trabajarlo, y hacerlo poético, explica Iván

¿Y TU ESPACIO PARA TRABAJAR?

"Si el aislamiento te pesa, tendrás que replantearte si el escribir es un oficio para ti. Salter lo decía: has de dar mucho, para recibir algo, yo agregaría

para recibir poco. Yo me aislo; para mí es importantísimo al momento de escribir, tener un espacio asignado, sentirte cómodo; por eso aconsejo: arréglalo, decóralo a tu gusto. Procura todo aquello que te haga sentir bien; yo tengo dos, uno en casa y otro en el jardín de la compañía. El primero asemeja al interior de una cabaña, ahí puedo pasar todo el día. En el jardín, está mi otro pasatiempo, disfruto de las áreas verdes y



No tires hojas, no borres archivos. Un buen texto nace de una idea, buena, regular o incluso mala. Un buen texto nunca nace de la nada, debe de tener un origen, y ese es, la hoja que pretendías eliminar".

IVÁN LÓPEZCAMPOS

mi escritorio tiene vista a éstas. Además creo mis propios rituales, costumbres, hábitos; tenerlos es fundamental", nos comparte.

Agrega: "Mal consejo y no es mío sino de Hemingway: escribe borracho, edita sobrio; te recomiendo que lo sigas, pero sin caer en los extremos. Abrir tus canales sensoriales, exponer tus sentimientos, te deja receptivo y en consecuencia las ideas fluirán con rapidez. Yo logro ese estado de igual manera con un buen café".

SOBRE SUS OBRAS

La escritura cautivó a Iván y en el año 2012 cuando sale a la luz su primera novela "Amanecer en la Antigua"; en ella, plasma la vida Iker Abeyta, arquitecto español que sufre una pérdida que le hace cambiar su enfoque sobre la vida; el joven escritor nos comenta que en su siguiente trabajo, experimentó con un thriller psicológico "Déjalo vu en París".

Iván en "Los Últimos Siete Días de mi Vida" su tercera novela, narra los momentos finales de Luigi Mont, un millonario heredero que perdió su fortuna y tomó la decisión de quitarse la vida. El autor comenta: "En la trama, llevo de la mano al lector a través de los pensamientos más profundos que se encierran en esos duros momentos, el cúmulo de realidades por las que pasan las personas en crisis; desarrollar el tema de esa forma volvió a la obra, una novela descriptiva envuelta en fantasía".

El escritor comparte: "En mi cuarta novela y quinta entrega "Lecciones de Otoño", hablo sobre la soledad de la vejez a través de un viaje por la vida de Alfonso Aldaz, personaje recluso en su piso de Madrid, quien esperando a la muerte recibe una sorprendente visita que sacude sus planes".

"En Antoine Favre", historia escrita entre las calles de París, quise mostrar la explosiva mezcla del poder de la política con el de los medios; mi protagonista es un idealista que siempre ha vivido apegado a sus principios, y que por primera vez es seducido por el deslumbrante mundo del poder", comenta el autor.

Su vida en el cine

Iván Eduardo nos comparte: "En el cine es otro espacio en donde me gusta desenvolverme; soy productor asociado y guionista en 501 Productions L.A. y en esa faceta me he sentido a gusto porque me ha permitido explorar otros campos más amplios de la creatividad; he participado como productor y guionista y he podido intervenir en producciones como: Hustle Down, Repeater, Deep Stage, Seized, Legay, The Lurking Fear, Day Labor".

Aunque su fuerte es la creación, el escritor se siente satisfecho de haber trabajado con actores de talla internacional como: Tom Sizemore, Paul Sidhu, Bai Ling, Kristanna Loken, Nick Moran, Gary Daniels, Corbin Bernsen, James Faulkner, Scott Adkins, Luke Goss, Kevin Gage, Mario Van Peebles, Robert Miano, Louis Mandylor, Elya Baskin, Roberto Sánchez y Robert Davi, entre otros.

"Me siento satisfecho en este campo, pues he tenido la oportunidad de trabajar con reconocidos directores como Roger Ellis e Isaac Florentine. "Considero que la creación, la imaginación, es la materia prima para desarrollar mis escritos y creo tengo material para seguir trabajando en este campo", finaliza el entrevistado.

Fotos: Especial/EL DIARIO



WWW.ELDIARIODECOAHUILA.COM.MX

TAMBIÉN PUEDES ENCONTRAR LAS FOTOS DE TU EVENTO, PARA PODER OBTENERLAS

LLAMA AL 844 438 8105

ENERO Feliz 2021

